

SUMÁRIO

LEI DO DIREITO AUTÓGRAFO
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

1 – Como acentuar palavras	12
2 – Emprego do hífen	19
3 – Pontuar é preciso I	22
4 – Pontuar é preciso II	27
5 – A crase não foi feita para humilhar ninguém	33
6 – O indispensável plural das palavras	40
7 – Masculino e feminino	50
8 – O adjetivo também varia	59
9 – Às vezes é preciso exagerar	63
10 – Números, números, números	69
11 – Verbos <i>ter, haver, ser, estar</i>: você não vive sem eles	76
12 – <i>Cantar, vender, partir</i>: ah, se todos os verbos fossem iguais a vocês!	84
13 – Verbos em –ar: os rebeldes	93
14 – Verbos em –er: os rebeldes	99
15 – Verbos em –ir: os rebeldes	103
16 – Verbos com muleta	113
17 – Verbos complexos e com dupla personalidade	117

18 – A maioria dos alunos <i>foi</i> ou a maioria dos alunos <i>foram</i> ?	122
19 – Você vende ovos <i>caipira</i> ?	131
20 – Verbos e seus complementos	135
21 – Antipatia <i>pelo</i> chefe, <i>com</i> o chefe, <i>ao</i> chefe ou <i>do</i> chefe?	141
22 – <i>Vende-se</i> ou <i>vendem-se</i> casas?	145
23 – O Brasil foi descoberto por Cabral?	154
24 – Deixai <i>vir</i> a mim (ou <i>virem</i> a mim) as criancinhas?	158
25 – <i>Houve</i> ou <i>houveram</i> muitos contratemplos?	162
26 – Isto é para <i>mim</i> fazer ou para <i>eu</i> fazer?	169
27 – <i>Este</i> ou <i>esse</i> livro que tenho em mãos	177
28 – <i>Me passa</i> o arroz ou <i>passa-me</i> o arroz?	188
29 – O professor tinha <i>se</i> enganado ou <i>tinha-se</i> enganado?	195
30 – Joanilda está <i>muito/efetivamente/assaz/deveras</i> cansada	199
31 – <i>A, ante, até, após, de, desde...</i> Pequeninas, mas indispensáveis	202
32 – <i>Mas, porém, todavia, contudo...</i> Como articular as ideias	206
33 – Referências	211
34 – Apêndice	214
35 – Índice de assuntos gramaticais	224